



HCO-1613040201010000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. III) (CBCS) Examination

October – 2017

History Of Tabla - III (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ કથક નૃત્યમાં તબલાનું મહત્ત્વ જણાવો.
- ૨ સંગીતનાં ઉદ્ભવ વિશે વિવિધ પૌરાણિક મતોની ચર્ચા કરો.
- ૩ 'સંગીત રત્નાકર' ગ્રંથ વિશે વિસ્તૃત જણાવો.
- ૪ ધ્રુપદ ગાયન વિધિની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
- ૫ સંગીત ક્ષેત્રમાં ૧૭મી શતાબ્દીનો ફાળો જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain the importance of Tabla in Kathak dance.
- 2 Discuss various mythological opinions about the origin of music.
- 3 Write in detail about 'Sangeet Ratnakar' scripture.
- 4 Give the complete information about Dhrupad method.
- 5 Discuss the contribution of 17th century in music field.

HCO-1613040201010000] _____

[100]